

Now and Later

Choreographie: José Miguel Belloque Vane

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Now and Later von Sage the Gemini
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABB, ABB, AB, AB

Part/Teil A (1 wall)**A1: Side-touch-side, behind-side-cross, rock side, close & ¼ turn l/flick**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links/Schultern nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Schultern nach rechts
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Bein nach rechts anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Bein nach links anheben sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Bein nach hinten schnellen (9 Uhr)

A2: Step-¼ turn l-¼ turn l, side, hold, ¼ turn r, hold, ½ turn r, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Erste linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

A3: Step, hold, out-out-in-in-hold, walk 2

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Halten
 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
 5& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 6 Halten
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A4: Kick, step-heel bounce, hitch, step-heel bounce-back-close-heels bounce

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken/nach hinten lehnen - Rechten Fuß flach vorn auf tippen
 &3 Rechte Hacke heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
 4-5 Linkes Knie anheben/nach hinten lehnen - Linken Fuß flach vorn auf tippen
 &6 Linke Hacke heben und senken (Gewicht bleibt rechts)
 &7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 &8 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)
 (**Hinweis:** [1] Beide Arme zur Seite in Schulterhöhe; [2] Beide Ellbogen beugen, Hände nach vorn; [4] Hände in Kopfhöhe nach oben drehen; [5] Hände wieder auf Schulterhöhe zurück drehen)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Heel grind turning ¼ r & step, pivot ½ r, 1½ volta turn l, ¼ turn l/side**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5& ½ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 6& ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

B2: Sailor step-behind-side, cross, rock side-cross-½ turn r-lock, unwind ⅝ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7-8 ⅝ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - ⅝ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

B3: Walk 2, Mambo forward, back & ¼ turn l/shuffle across & ¼ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 6&7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr)
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B4: Kick & rock side-kick & rock side-rock forward, back & heels bounce

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 &8 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)